Фонд оценочных

средств

по дисциплине «Пластическая анатомия»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

Искусство костюма и текстиля

Квалификация

Бакалавр

2025 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине "Пластическая анатомия"

Фонд оценочных средств рассмотрен и утверждён на заседании Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства. Протокол № 1 от «3» сентября 2026 г.

Директор Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства _____ Б.С. Кариев

Руководитель образовательной программы, к.т.н., доцент _____ *М.Т. Максутова*

Исполнители:

Преподаватель _____ *Урматбек к Жибек*

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе**
ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	**<u>Знать:</u>** основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;.	**Блок А, В, С**
	<u>Уметь:</u> выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;	**Блок А, В, С**

	<u>Владеть:</u> приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурного рисунка и живописи; методами изображения натурных объектов по памяти; технологиями и техниками рисунка и живописи	**Блок А, В, С**

Название модулей дасциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль1					
Модуль I Графические работы с 1-8 Строение скелета. Виды соединения костей. Схемы видов непрерывных и прерывных соединений. Строение черепа. Строение сустава руки, позвоночника, грудной клетки, кости плечевого пояса. Строение сустава ноги, кости нижних конечностей, кости тазового пояса.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС.	5	9	
	Рубежный контроль.	Графические работы (две работы)	8	14	
Модуль2					

Модуль 2 Графические работы с 912 Общее понятие о мышцах. Форма и функции мышц. Мышцы и мышечная	Текущий контроль	активность, посещаемость, СРС.	5	9	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ

система туловища. Мышцы и пластика шеи и головы. Мышцы плечевого пояса. Мышцы руки. Мышцы туловища, таза, бедра, голени, стопы. Движение, пластика и построение ног и таза					**2.**
	Рубежный контроль	Графические работы	8	14	
Модуль3					
Модуль 3 Графические работы с 1317 Пропорции фигуры человека.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС СРС ,	6	9	
	Рубежный контроль	Графические работы (три работы)	8	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг			60	100	

Технологическая карта дисциплины

«Пластическая анатомия»

Модуль. Логически завершенная часть дисциплины

Текущий контроль. Усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.

Рубежный контроль. Проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.

Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Блок А

Практическая работа №1

Строение костей и их функции. Классификация костей. Виды соединений костей. Типы суставов.

Цель работы:

Изучить кости и их соединение. Схемы видов непрерывных соединений. Схемы видов прерывных соединений. Схема сустава.

Содержание работы:

1. Функции костной системе

2. Классификация костей

3. Типы соединения костей

Практическое задание: Сделать эскизы основных типов суставов. Выполнить зарисовки строения костей.

Практическая работа №2

Строение черепа. Череп (вид спереди, вид сбоку).

Цель работы:

Изучить мозговой и лицевой отделы черепа Содержание

работы:

1. Лицевой отдел черепа.
2. Мозговой отдел черепа
3. Соединение костей черепа

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы, скелета черепа выявить особенности строения черепа, выполнить эскиз черепа.

Практическая работа№3

Позвоночник (вид сбоку, вид спереди), позвоночник шейный (вид сбоку, вид сверху), позвоночник грудной (вид сбоку, вид сверху), позвоночник поясничный (вид сбоку, вид сверху).

Цель работы:

Изучить строение позвонков. Типы позвонков.

Содержание работы:

1. Шейный, грудной, поясничный отделы позвоночника.
2. Крестец

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения позвонков для пластики, выполнить зарисовки шейной, грудной, поясничный отделы позвоночника.

Практическая работа №4 Грудная

клетка.

Цель работы:

Изучить строение грудной клетки, ребра.

Содержание работы:

1. Грудная клетки (вид спереди)

2. Ребро

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения грудной клетки для пластики. Выполнить зарисовки, грудной клетки, ребер.

Практическая работа №5

Скелет плечевого пояса. Лопатка, ключица. Схемы движения плечевого пояса.

Цель работы:

Изучить строение скелета плечевого пояса.

Содержание работы:

1. Скелет плечевого пояса (лопатка, ключица).

2. Схемы движения плечевого пояса.

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения плечевого пояса (лопатка, ключица) для пластики, выполнить зарисовки скелета плечевого пояса.

Практическая работа №6

Скелет верхней конечностей. Построение фигуры на основе скелета в разных позах.

Цель работы:

Изучить строение скелета верхней конечностей.

Содержание работы:

1. Скелет верхней конечности (плечевая кость, локтевая кость, лучевая кость, кости запястья, кости запястья, фаланги пальцев)
2. Суставы верхней конечностей

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения скелета верхней конечностей для пластики, выполнить зарисовки скелета верхней конечностей.

Практическая работа№7

Кости тазового пояса. Скелет и нижней конечностей. Построение фигуры на основе скелета в разных позах.

Цель работы:

Изучить Кости тазового пояса, строение скелета верхней и нижней конечностей.

Содержание работы:

1. Скелет нижней конечности (бедренная кость, большеберцовая кость, малоберцовая кость, кости предплюсны, кости плюсны, фаланги пальцев).
2. Суставы нижней конечностей

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения скелета нижней конечности для пластики, выполнить зарисовки скелета нижней конечности.

Практическая работа№8

Весь скелет. Построение фигуры на основе скелета в разных позах.

Цель работы:

Изучить строение всего скелета.

Содержание работы:

1. Построение фигуры на основе скелета в разных позах.

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить

особенности строения всего скелета, выполнить зарисовки фигуры на основе скелета в разных позах.

Практическая работа №9

Общие сведения о мышечной системе. Мышцы головы.

Цель работы:

Изучить мышечную систему человека, определить роль мышц в формировании формы человеческого тела, влияние мышц на изменение формы человеческого тела при движении, научить изображать анатомические особенности человеческого тела.

Содержание работы:

1. Функции мышечной системы
2. Классификация мышц.
3. Жевательные мышцы
4. Мимические мышцы
5. Мышцы шеи
6. Формы носа. Формы рта.

Практическое задание: проанализировать размер и расположение тканей и мышц, места их прикрепления к костям, выполнить сделать эскиз лица человека, выполнить эскизы основных видов мышц. Практическая работа №10 Мышцы туловища и шеи.

Цель работы:

Изучить мышцы шеи и туловища Содержание

работы:

1. Мышцы спины.
2. Мышцы живота
3. Мышцы груди

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения мышц торса для пластики, выполнить зарисовки мышц груди, живота и спины.

Практическая работа №11

Мышцы плечевого пояса и верхней конечности.

Цель работы:

Изучить мышцы плечевого пояса и верхней конечности.

Содержание работы:

1. Мышцы плеча

2. Мышцы предплечья

3. Мышцы кисти

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения мышц верхней конечности для пластики, научиться изображать строение рук, выполнить эскизы мышц верхней конечности.

Практическая работа №12

Мышцы тазового пояса и нижней конечности.

Цель работы:

Изучить мышцы тазового пояса и нижней конечности.

Содержание работы:

1. Мышцы бедра

2. Мышцы голени

3. Мышцы кисти

Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения мышц нижней конечности для пластики, научиться изображать строение ног, выполнить эскизы мышц нижней конечности.

Практическая работа№13

Все мышцы

Цель работы:

Изучить построение фигуры на основе скелета в разных позах.

Содержание работы:

1. Построение фигуры в разных позах.

Практическое задание: выполнить зарисовки фигуры в разных позах.

Практическая работа №14

Учение о пропорциях тела Цель

работы:

Учение о пропорциях: Пропорции тела в длину, ширину, глубину. Пропорции головы.

Пропорции по возрастам Содержание

работы:

1. Пропорции тела в ширину

2. Пропорции тела в длину

Практическое задание: выявить основные каноны изображения тела человека, выполнить

зарисовки фигуры разных возрастов.

Практическая работа №15

Учение о пропорциях: Условия равновесия тела.

Цель работы:

Учение о пропорциях: Условия равновесия тела. Стояние. Стояние на коленях.

Сидение. Лежание. Движение. Хождение. Бег.

Содержание работы:

1. Условия равновесия тела

2. Человеческое тело в движении.

Практическое задание: рассмотреть фотографии, демонстрирующие каждый этап движения и оценить возможности человеческого тела. Выполнить зарисовки тела в движении.

Практическая работа№16

Особенности мужской, женской и детской фигуры Цель

работы:

Учение о пропорциях:

1. Соотношение и размеры различных частей человеческого тела.

2. Изучение таблицы размеров человеческой фигуры и различных ее частей.

Содержание работы:

1. Тело мужчины
2. Тело женщины
3. Тело ребенка

Практическое задание: проанализировать основные особенности женского, мужского и детского организма. Выполнить эскиз мужской, женской и детской фигур.

Практическая работа №17 Связь

одежды с фигурой человека.

Цель работы:

Связь одежды с фигурой человека.

Содержание работы:

1.

2.

Зарисовки частей одежды на различных участках фигуры.

Зарисовки различных видов одежды на различных фигурах в статике и динамике.

Практическое задание: Выполнить зарисовки различных видов одежды на различных фигурах.

Практические задания для зачета с оценкой:

Зарисуйте череп в профиль. Обозначьте кости черепа и швы.

Зарисуйте череп в фас. Обозначьте кости черепа и швы.

Зарисуйте конструктивно и обозначьте грудную клетку, таз и позвоночник спереди.

Зарисуйте конструктивно и обозначьте грудную клетку, таз и позвоночник сзади.

Зарисуйте конструктивно и обозначьте грудную клетку, таз и позвоночник сбоку.

Зарисуйте и обозначьте конструктивно кости плечевого пояса.

Зарисуйте конструктивно кости нижней конечности спереди. Обозначьте главные костные пункты при построении ноги.

Зарисуйте конструктивно кости верхней конечности. Обозначьте главные костные пункты при построении руки.

Зарисуйте верхнюю часть туловища спереди и обозначьте мышцы плечевого пояса: дельтовидную мышцу и большую грудную мышцу.

Зарисуйте верхнюю часть туловища со спины, и обозначьте мышцы плечевого пояса: широчайшую мышцу спины, трапециевидную мышцу.

Зарисуйте и обозначьте мышцы таза: большую ягодичную мышцу и среднюю ягодичную мышцу.

Зарисуйте бедро в виде экорше спереди и обозначьте следующие мышцы: четырехглавую мышцу бедра, портняжную мышцу.

Зарисуйте и обозначьте мышцы на задней поверхности бедра: двуглавую мышцу, полусухожильную и полуперепончатую мышцы.

Зарисуйте мышцы голени сзади и обозначьте икроножную мышцу и камбаловидную.

Зарисуйте плечо в виде экорше и обозначьте мышцы: бицепс и трицепс. Зарисуйте стопу и обозначьте ее планы.

Зарисуйте и обозначьте мышцы шеи: грудино-ключично-сосцевидную и двубрюшную.

Нарисуйте схематично фигуру в классической позе (контрапост) с обозначением центра тяжести и площади опоры.

Блок С

Примерные оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости.

Тесты

Тема 1. Скелет: череп.

1. Какому отделу черепа принадлежит лобная кость?

А) мозговому

Б) лицевому

В) внутреннему

2. Назовите непарную кость лицевого отдела черепа.

А) нижняя челюсть

Б) нёбная кость

В) сошник

3. Какой кости черепа принадлежит сосцевидный отросток?

А) скуловой кости

Б) височной кости

В) затылочной кости

Тема 6. Мышцы: голова, шея.

1. Что двигают мимические мышцы?

А) кости

Б) сухожилия

В) кожу

2. Какое второе название имеет мускул боли?

А) пирамидальный мускул

Б) мускул, сморщивающий брови

В) лобный мускул

3. Какая мышца является сфинктром?

А) щечная мышца

Б) большой скуловой мускул

В) круговая мышца глаза

4. Сколько площадок образуют спинку носа?

А) 2

Б) 4

В) 6

5. Назовите самую рельефную мышцу шеи.

А) платизма (подкожная мышца шеи)

Б) грудино-подъязычная мышца

В) грудино-ключично-сосцевидная мышца

6. Как называется первый шейный позвонок?

А) сизиф

Б) атлант

В) эпистрофей

7. Как называется самый большой хрящ гортани?

А) щитовидный хрящ

Б) кадык

В) адамово яблоко

Тема 7. Мышцы: торс, грудная клетка, плечевой пояс.

1.Из скольки отделов состоит позвоночник?

А) 3

Б) 5

В) 7

2. 8-ое ребро является:

а) истинным

б) блуждающим

в) ложным

3.Какие кости входят в состав вертлужной впадины?

А) крестец

Б) подвздошная кость

В) седалищная кость

4. Какие мышцы являются антогонистами?

А) общий разгибатель спины

Б) прямая мышца живота

В) большой грудной мускул

5. Перечислите последовательность залегания мышц изнутри к поверхности.

А) внутренняя косая мышца живота

Б) наружная косая мышца живота

В) поперечная мышца живота

6. Какая мышца не крепится к лопатке?

А) трапециевидная мышца

Б) дельтовидная мышца

В) широчайшая мышца

7. Какая мышца имеет три головки?

А) дельтовидная мышца

Б) плечевая мышца

В) трехглавая мышца плеча

8. Назовите функции трехглавой мышцы плеча.

А) сгибает плечо

Б) разгибает предплечье

В) супинирует плечо

Тема 8. Мышцы: таз. Тема 9. Мышцы: конечности (руки, ноги).

1. Как называется движение, при котором лучевая кость лежит параллельно локтевой, а кисть повернута ладонью вверх?

А) супинация

Б) пронация

В) конгруэнтность

2. Назовите функцию большой ягодичной мышцы.

А) вращение бедра внутрь

Б) разгибание бедра

В) воспитательная

3. Какие мышцы бедра относятся к передней группе сгибателей?

А) портняжная мышца

Б) четырехглавая мышца

В) двуглавая мышца

4. Какие мышцы голени крепятся к ахиллову сухожилию?

А) подколенная мышца

Б) икроножная мышца

В) камбаловидная мышца

Пример построения билета промежуточной аттестации (экзамен):

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ №

1. **Вопрос (Вопросы) для проверки уровня обученности ЗНАТЬ**

……..……

2. **Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ**

……..……

3. **Задачи /задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ**

……..

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Каждый раздел и тема дисциплины «Пластическая анатомия» начинается с ознакомлением темы. Затем материал закрепляется практическими занятиями. Тематика домашних заданий соответствует темам аудиторных занятий. Консультации студентам преподаватель проводит дополнительно по графику.

Самостоятельные занятия позволяют закрепить знания, приобрести навыки основ анатомического рисования. На практических занятиях выполняются графические работы.

Графические работы выполняются на форматах А-3 графитным карандашом или тушью. Работа должна иметь наименование, заданное изображение, обозначения и надписи анатомических элементов заданного изображения. В качестве шрифта для надписей может быть использован чертежный шрифт или любой другой, простой и хорошо читаемый на расстоянии шрифт.

На лицевой стороне, в правом нижнем углу ручкой с черной пастой указывается фамилия и группа студента, выполнившего работу.

Критерии оценки графических работ :

1. композиционное решение листа;
2. правильность пропорциональных отношений; 3. выявление конструктивной структуры формы;
4. отчетливость анатомических деталей.
5. связность форм, анатомическая грамотность.
6. правильность обозначения анатомических элементов
7. техническая чистота исполнения: четкость контуров, а также штрихов,
8. читаемость шрифта.
9. общее впечатление от работы.

Отдельные графические работы сшиваются в анатомический альбом.

При выполнений графических работ можно использовать твердый карандаш «Н», дающий тонкие линии, однако трудный для стирания. Поэтому больше подойдет мягкий карандаш, например «2В», как более удобный для руки.

Самостоятельная работа студента, по всем темам, кроме темы 1.13, является продолжением практических занятий, в форме домашнего задания и состоит в том, что на выполненном изображение наносятся обозначения и надписи анатомических элементов.

Тема 1.13 «Пластика деталей лица» изучается студентом самостоятельно. По результатом изучения самостоятельно выполняется графическая работа.

По теме 2.1 «Пропорции» студент готовит реферат.

Для усвоения дисциплины данной рабочей программой предусмотрен текущий контроль, который кроме графических работ, включает такие контрольные мероприятия, как контрольные работы, рефераты, тесты.

Учебным планом по дисциплине «Пластическая анатомия» в качестве итогового контроля предусмотрен экзамен. Экзамен сдается по билетам. В экзаменационный билет входят три вопроса: два устных и один в форме практического задания.

Наличие анатомического альбома, контрольных работ и реферата являются основанием для допуска к экзамену.

Студенты, не выполнившие в полном объёме эти работы, не допускаются к сдаче экзамена, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине

Итоговая оценка по курсу «Пластическая анатомия» проставляется в приложении к диплому

Результаты обучения студентов оцениваются по балльно-рейтинговой системе (БРС) в ходе текущего контроля освоения дисциплины по всем видам учебных работ и промежуточной аттестации.

БРС основана на подсчете баллов, выставленных обучающимся, за все виды аудиторных и внеаудиторных занятий

Баллы, характеризующие индивидуальный рейтинг студента, набираются им в течение всего периода обучения за выполнение отдельных видов учебных работ и проявленные при этом личностные качества. Количество планируемых баллов пропорционально практической значимости, объему и видам учебной нагрузки, а также уровню достижения учебных результатов.

Начисление баллов для оценивания личностных качеств студентов (дисциплина, ответственность, инициатива и др.) преподавателям может осуществляться как в процессе обучения, так и возможно при подведении итогов учебной работы.

Оценка «отлично» ставиться в том случае, если студент предоставил все необходимые работы, если аудиторные и самостоятельные графические работы выполнены на высоком уровне в соответствии с поставленными целями и задачами изображения, если он вовремя и успешно проходил все формы контроля.

Оценка «хорошо» ставиться в том случае, если студент предоставил все необходимые аудиторных и самостоятельных работы, выполненные в соответствии с поставленными целями и задачами, а также, если студент хорошо прошел все формы контроля. Оценка «удовлетворительно» ставиться в том случае, если студент явился на зачёт, предоставил допустимый минимум работ удовлетворительного уровня и удовлетворительно проходил все формы контроля.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться в том случае, если студент предоставил работы очень низкого уровня.

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать за семестр по дисциплине составляет 100 баллов

Каждый экзаменационный вопрос оценивается по 10 баллов.

Шкала оценивания тестов:

«Отлично» - 85-100% правильных ответов

«Хорошо» - 70-84% правильных ответов

«Удовлетворительно» - 60-69% правильных ответов «Неудовлетворительно» - менее 60% правильных ответов

Оценка «отлично» ставиться в том случае, если студент предоставил все необходимые работы, если аудиторные и самостоятельные графические работы выполнены на высоком уровне в соответствии с поставленными целями и задачами изображения, если он вовремя и успешно проходил все формы контроля.

Оценка «хорошо» ставиться в том случае, если студент предоставил все необходимые аудиторных и самостоятельных работы, выполненные в соответствии с поставленными целями и задачами, а также, если студент хорошо прошел все формы контроля.

Оценка «удовлетворительно» ставиться в том случае, если студент явился на зачёт, предоставил допустимый минимум работ удовлетворительного уровня и удовлетворительно проходил все формы контроля.

Оценка «неудовлетворительно» ставиться в том случае, если студент предоставил работы очень низкого уровня.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы

2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.

3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины 1 семестр – экзамен) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачёт с оценкой студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют преподавателю в начале зачета.

Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60

баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы показать выполненные графические работы. Оценка промежуточного контроля: - min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ(в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению) - 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
2. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать.
3. Для подготовки к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания конспекты. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод.

• Методические указания •

Специальные альбомы, атласы

4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить практические работы

5. Отработки пропущенных занятий.

Методические указания по выполнению графических работ по дисциплине «Пластическая анатомия» Каждая графическая работа содержит: цель работы, основные сведения, задание для подготовки к работе и задание для выполнения работы.

Перед выполнением графическая работы студент обязан повторить пройденный материал, относящийся к выполнению графической работы. По окончании занятия студенты сдают графические работы.

Методические указания для выполнения самостоятельной работы (СРС) Самостоятельная работа студента, по всем темам, является продолжением аудиторных занятий, в форме домашнего задания и состоит в том, что конспектируются рассмотренные в аудитории вопросы в соответствии с темой программы, завершается выполнением графических работ. Для освоения дисциплины данной работы программой предусмотрен текущий контроль, который кроме защиты графических работ, включает такие контрольные мероприятия, как проверка конспектов.

В качестве рубежного контроля предусмотрен зачет с оценкой.

Основными этапами практического занятия являются: - проверка знаний студентов – их теоретической подготовленности к занятию - инструктаж, проводимый преподавателем; - выполнение заданий, работ, упражнений, решение задач; - последующий анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен знать: -Понятия пластической анатомии. -Сведения из истории пластической анатомии.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен уметь: -Выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков,).

Практические задания, сопровождающиеся указаниями для их выполнения.

Критерии оценки выполнения работ и степени овладения студентами запланированных умений (освоенных компетенций).

Критерии оценки выполненных заданий и степени овладения запланированных умений:

1.Соблюдение последовательности ведения работы.

2.Аккуратное, грамотное исполнение.

3.Время исполнения.

4.Устный ответ, письменный ответ.

Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Отработка пропущенных занятий

Все занятия, пропущенные студентом без уважительной причины, включая лекционные и практические занятия, подлежат обязательной отработке.

Отработка осуществляется путём выполнения творческих и производственных заданий по направлению деятельности кафедры: изготовление сувенирной продукции, создание художественных картин, разработка и пошив швейных изделий, а также выполнение иных творческих и прикладных работ в зависимости от текущих потребностей и поручений ректората.

Вид, содержание и объём задания определяются кафедрой с учётом профиля образовательной программы и поступающих поручений ректората. Выполнение и сдача установленного задания засчитываются в качестве отработки соответствующего пропущенного занятия.

Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.

В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.